

Kitasono Katue

끼 따 쏘 노 까 두 애

세계 단어의 색깔들.

영한 번역 민일주

연기의 직선 (Kemuri no chokusen), 1959

지루한 공간

1

하얀 사각

그것 안에

하얀 사각

그것 안에

까만 사각

그것 안에

까만 사각

그것 안에

노란 사각

그것 안에

노란 사각

그것 안에

하얀 사각

그것 안에

하얀 사각

그것 안에

2

하얀

그것 안에

하얀

그것 안에

까만

그것 안에

까만

그것 안에

노란

그것 안에

노란

그것 안에

하얀

그것 안에

하얀

3

파란
삼각형의
콧수염
의 유리

하얀
삼각형의
말
의 양산

까만
삼각형의
담배
의 건물

노란
삼각형의
별
의 손수건

4

하얀 사각
그 것 안 에
하얀 사각
그 것 안 에
하얀 사각
그 것 안 에
하얀 사각
그 것 안 에
하얀 사각

까만 교 회

하나의 까만 리본
안 에
하 나 의
까 만 원기둥

있다

아침의
기도자

하나의 하얀 점
안에
하나의
파란 사각

있다
정오의
고독

하나의 노란책
안에
하나의
하얀 원

있다
밤의
양식

하나의 까만 직선
위해
하나의
초록 소리

있다
그림자의
시간
하나의 파리
위해
하나의
보라색 눈

있다
쥬다의
엽서

하얀 모래
위해
하나의
빨간 유리

있었다
오직
그 자신

하얀 게스탈트

파란
원기둥
있었다
까만 바람

하얀
삼각형
있었다
보라색 비

노란
정사각형
있었다
까만 선

곡선의
빨간 선
있었다
파란 힘 겨운

보라색
직선
있었다
노란 시간

하얀 사각 안에
하얀 주사위
있다
브르넬스키의 별

우네 오프레 포엠

하나의
까만 사각
있다

하나의
까만 사각

하나의
빨간 원기둥
있다
하나의
빨간 원기둥

하나의
파란 삼각형
위해
하나의
노란 삼각형

있다
하나의
빨간 삼각형
위해
하나의
까만 삼각형

하나의
하얀 사각
있다
하나의
하얀 사각
있다
하얀
사각
하얀
노란

파란으로 부터 1979

이제
안에
가을은 가고
파란
바람

같이

지아코메티
파란 청동
조각

당기는
고독
어둠의
직선의
긴
파란
그늘

채웠다
하얀과
파란
줄들

바다의
파란
관망자의
가는 등
또한
파란