

van **SMOKE'S STRAIGHTLINE** (*Kemuri no chokusen*), 1959

monotone ruimte

1.

wit vierkant
met erin
wit vierkant
met erin
zwart vierkant
met erin
zwart vierkant
met erin
geel vierkant
met erin
geel vierkant
met erin
wit vierkant
met erin
wit vierkant

2.

wit
met erin
wit
met erin
zwart
met erin
zwart
met erin
geel
met erin
geel
met erin
wit
met erin
wit

3.

blauwe
driehoekige
snor
's glas

wit

driehoekig
paard
's parasol

zwarte
driehoekige
tabak
's gebouw

gele
driehoekige
ster
's zakdoek

4.
wit vierkant
met erin
wit vierkant
met erin
wit vierkant
met erin
wit vierkant
met erin
wit vierkant

zwarte kerk

een zwart lint
in
een
zwarte cylinder

is
ochtend's
gebed

een witte stip
in
een
blauw vierkant

is
middag's
alleen zijn

een geel boek
in
een
witte cirkel

is
avond's
voedsel

een zwarte rechte lijn
voor
een
groene klank

is
schaduw's
tijd
een vlieg
voor
een
paars oog

is
Judas'
postkaart

wit zand
voor
een
rood glas

was
enkel
zichzelf

wit gestalte

blauwe
cilinder
was
zwarte wind

witte
driehoek
was
paarse regen

geel
vierkant
was
zwart alleen zijn

gebogen
rode lijn
was
blauwe zwaarte

paarse
rechte lijn
was
gele tijd

wit vierkant in
witte kubus
is
Brunelski's ster

UNE AUTRE POÉME

een
zwart vierkant
is
een
zwart vierkant

een
rode cylinder
is
een
rode cylinder

een
blauwe driehoek
voor
een
gele driehoek
is
een
rode driehoek
voor
een
zwarte driehoek

een
wit vierkant
is
een
wit vierkant
een
wit
vierkant
wit
geel

van *BLUE*, 1979

BLAUW

nu
in
voorbijgaande herfst's
blauwe
wind

net als een
Giacometti
blauw bronzen
beeldhouwwerk

trekkend aan
alleen zijn's
duisternis'
rechte lijn's
lange
blauwe
schaduw

doortrokken met
witte en blauwe
strepen

oceaan's
blauw,
aanschouwer's
magere rug
ook
blauw